INHALT

AUFSÄTZE

Yvonne Häfner
Die Herder-Kant-Querelle im Spiegel von Wielands ›Agathodämon‹ 1

Martin Schmeisser
Aufklärung und Deismus bei Christoph Martin Wieland.
›Die Gedanken von der Freiheit über Gegenstände
des Glaubens zu philosophieren‹ (1788) 19

Michael Zaremba
Wieland und die Religion 43

Gideon Stiening
»Meine Begriffe von der menschlichen Natur«.
Wielands Epistemologie und Anthropologie in ›Was ist Wahrheit?‹
und in der ›Geschichte des Agathon‹ (1766/67) 75

Balasundaram Subramanian
Shakespeares Adieu und Wielands Debüt.
Zu Christoph Martin Wielands Übersetzung des ›Tempest‹ 105

Heinrich Bock
»[…] Ciceron. aber liebte ich am meisten«.
Anmerkungen und Texte zu Wielands letzten Lebensjahren 119

Thomas C. Starnes
Der Großtürk und sein Serail oder Wielands *senatus muliebris* 129

Florian Gelzer
»Noch einmal sattelt mir den Hieroglyphen!«
Zur Vorgeschichte und Nachwirkung der Eingangsverse
von Wielands ›Oberon‹ (1780) 149

Mathias Mayer
Märchenwelten. Wieland – Mozart – Goethe 173

DOKUMENTE

Siegfried Scheibe
Nachträge zur Edition von ›Wielands Briefwechsel‹ 187

Übersicht der bisher erschienenen Nachträge zu ›Wielands Briefwechsel‹ 203

Frank Zöllner
William Tooke – Ein Übersetzer Wielands um 1800 215

BERICHTE

Hans-Peter Nowitzki
Zur Edition von ›Wielands Werken‹.
Aufbau und Konzeption 221

Yvonne Häfner
Tätigkeitsbericht Wieland-Stiftung und
Wieland-Archiv mit Museum Biberach 2006 – 2010 237

Yvonne Häfner
Zur Konzeption der Ausstellung zu Leben und Werk Wielands
im Zürcher Museum Strauhof 261

NACHRUF UND WIELAND-BIBLIOGRAPHIE

Hans Radspieler 281

BIBLIOGRAPHIE

Wieland-Bibliographie 2005 – 2011 287
La Roche-Bibliographie 2005 – 2011 309

REGISTER

I. Register der Personen 323
II. Register der Werke Wielands 331

ABKÜRZUNGEN 335

RICHTLINIEN 339