

Inhalt

Frontispiz: „Lichtenberg“. Federzeichnung von Andreas Noßmann	2
---	---

Vorträge und Abhandlungen

Martin Stingelin: „Ich reite heute eine infame Feder, sie will immer hinaus wo ich nicht hinwill“ – Lichtenbergs Schreiben	7
Ulrich Joost: „Papier das seine Jungferschafft noch nicht verlohren hat und noch mit der Farbe der Unschuld prangt ist immer besser als gebrauchtes.“ – Der originale Lichtenberg auf dem Papier	13
Claas Morgenroth: „da unser Gehirn Successiva aufzeichnet“ – Aufzeichnungen schreiben in Georg Christoph Lichtenbergs Sudelbücher	59
Matthias Thiele: „Ein Not- und Hülf-Büchlein für Schriftsteller könnte gut werden.“ – Notizen schreiben in Sudelbüchern	75
Friedemann Spicker: „Eine kleine Erhebung durch Wein ist den Sprüngen der Erfindung und dem Ausdruck günstig; der Ordnung und Planmäßigkeit aber bloß die ruhige Vernunft.“ – Die Sudelbücher und der Aphorismus	95
Andreas Urs Sommer: „Die Verfertigung eines solchen Gemäldes erfordert ein wahres philosophisches Genie“. Geschichte schreiben, Geschichte denken mit und neben dem jungen Lichtenberg	117
Friedemann Spicker: Lichtenberg als literarische Gestalt in Anekdote, Erzählung, Roman	131
Aeka Ishihara: Die Kartierung des Mondes. Ein astronomiegeschichtlicher Vergleich zwischen Deutschland und Japan	181
Ulrich Kronauer: Rousseau und der Wilde gingen Hand in Hand. Ein Motiv bei Ludwig Harig und Adolph Freiherr Knigge.	197
Dirk Sangmeister: Das schwer zu fassende Messer oder: Von Lichtenberg zur Lichtenau. Zur zeitgenössischen Rezeption des „Verzeichnisses einer Sammlung von Geräthschaften“	213
Alexander Ritter: Der „Scheiskerl“ Christian Heinrich Schmid, Goethe, „der große Lichtenberg“, Johann Gottwerth Müller (gen. von Itzehoe) und das Rezensionswesen Ende des 18. Jahrhunderts	229

Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miscellaneen

Redaktion: Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs	259
Ralf Bülow: Kopieren mit Elektrizität. 60 Jahre Xerox – dank Lichtenberg	261

Dirk Sangmeister: Der tiefe Zwiespalt zwischen Verlangen und Versagen. Unbekannte Briefe Georg Forsters an Wilhelm Meyer, den Dritten im Bunde	265
Ulrich Joost: Christoph Daniel Ebeling gegen Lichtenberg. Eine vergessene Satire im Streit Lichtenbergs mit Johann Heinrich Voß	311

Rezensionen und Literaturberichte

Friedemann Spicker über Elazar Benyoëtz: Aberwendig. Mein Weg als Israeli und Jude ins Deutsche (2018)	329
Friedemann Spicker über Martin Seel: Nicht rechthabenwollen. Gedanken- spiele (2018); Ilija Trojanow: Nach der Flucht (2017); Martin Walser: Spätdienst. Bekenntnis und Stimmung (2018)	331
Dirk Sangmeister über Arvo Tering: Lexikon der Studenten aus Estland, Livland und Kurland an europäischen Universitäten 1561-1800 (2018)	337
Burkhard Moennighoff über Cord-Friedrich Berghahn u. a. (Hrsg.): Justus Friedrich Wilhelm Zachariä (2018)	342
Errata im Jahrbuch 2017	345
Siglen und Abkürzungen	347
Verzeichnis eingegangener Bücher	349
Die Autoren des Jahrbuchs	350
In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft	351