

Inhalt

Florian Steger

Vorwort 7

I. Originalbeiträge

Dietrich v. Engelhardt

Rache zwischen Blut und Recht: Colomba (1840) von Prosper Mérimée im Kontext der Kulturgeschichte 13

Christian Niemeyer

Nietzsches Dichtung „Also sprach Zarathustra“ (1883–85), gelesen als Subtext eines Syphilitikers 33

Jarmila Mildorf

Arzt-Patienten-Kommunikation und die Frage nach der Einverständniserklärung in Jeffrey Eugenides' Roman Middlesex 59

Mita Banerjee

Narrative Medicine and the Black Maternal Mortality Crisis 77

II. Essays

Alexander Košenina

Der Königliche Leibarzt Johann Carl Wilhelm Moehsen als Sammler von Kupferstichen zur Medizingeschichte 101

Agnieszka Zgrzywa, Antoni Bońkowski, Corinna Kleinke
Medizin als mythos-schaffendes Material in den Erzählungen von Bruno Schulz 115

Sander L. Gilman
*The Global Collapse of the Humanities and the Success of the Humanities
 in Professional Settings: A Paradox?* 141

III. Quellen

Katharina Fürholzer
*Der kranke Körper als Text. Zum poetischen Werk der schwedischen
 Ärzteliteratin Eva Ström* 163

IV. Rezensionen

Rupert Gaderer, Wim Peeters (Ed.): *Syndrome. Fiktionen und Pathologien.*
 Unter Mitarbeit von Stephanie Wollmann. Hannover:
 Wehrhahn 2021 (Alexander Košenina) 177

Heike Hartung, Rüdiger Kunow, Matthew Sweney (Ed.):
Ageing Masculinities, Alzheimer's and Dementia Narratives. London:
 Bloomsbury 2022 (Elisa Groff). 181

Helmut Hühn, Nikolas Immer, Ariane Ludwig (Ed.): *Schillers Krankheiten.*
Pathographie und Pathopoetik (Schiller-Studien, 1). Hannover:
 Wehrhahn Verlag 2022 (Alexander Košenina) 185

Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren 189