

## INHALT

<i>Vorwort</i> .....	III
 <i>Zur rabbinischen Literatur.</i> <i>Historische und sozialgeschichtliche Studien</i>	
MEIR BAR-ILAN Major trends in Jewish Society in the Land of Israel. From the 5th century BCE till the 7th century CE .....	1
GÜNTER STEMBERGER Die Ordination der Rabbinen – Idealbild oder historische Wirklichkeit? .	25
ANDREAS LEHNARDT Hesped – Zur literarischen Entwicklung der Trauerrede in der rabbi- nischen Literatur .....	53
RONEN REICHMAN Von vier und mehr Gründen, warum man die <i>Pe'a</i> für die Armen am Feldende stehen lassen soll. ....	79
VLADISLAV MITUSHENKOV Ein Kommentar zu den literarkritischen Überlegungen in dem Aufsatz von Ronen Reichman „Von vier und mehr Gründen, warum man die <i>Pe'a</i> für die Armen am Feldende stehen lassen soll“ .....	99
SHLOMO PICK Medieval Provençal Jewish Self-Government .....	105
DAGMAR BÖRNER-KLEIN Transforming Rabbinic Exegesis into Folktale .....	139
DIANA SPRICK Rabbinische Literatur parodiert und für die Moderne satirisch bearbeitet. Abraham Kotlars „Massekhet Derekh Erez HaChadascha“ .....	149
CARSTEN WILKE Rabbiner in Hamburger Verhältnissen. Jüdische Vielfalt und religiöse Autorität an der Elbe von der Frühneuzeit zur Moderne .....	163
 <i>Außerhalb des Schwerpunkts</i>	
DORON RABINOVICI Das Besondere und das Allumfassende der jüdischen Studien – Oder: worin unterscheidet sich diese Pizza von all den anderen Pizzas ...	175

*Rezensionen und Rezensionsartikel*

CASPAR BATTEGAY Philipp Theisohn, <i>Die Urbarkeit der Zeichen</i> . . . . .	183
ANNETTE BÖCKLER W. G. Plaut, <i>The Torah. A Modern Commentary. Revised Edition</i> , hg. von David. E. S. Stein . . . . .	185
DANIEL JÜTTE Jascha Nemtsov, <i>Die Neue Jüdische Schule in der Musik</i> . . . . .	187
FREDEREK MUSALL Norman Roth, <i>Conversos, Inquisition, and Expulsion of the Jews from Spain</i> . . . . .	188
FREDEREK MUSALL Gil Anidjar, „Our Place in al-Andalus“: <i>Kabbalah, Philosophy, Literature in Arab Jewish Letters</i> . . . . .	190
MANFRED OEMING Neuere Untersuchungen zum Tempel von Jerusalem. . . . .	192
ANNETTE WEBER Peter Kertz (Hg.), <i>Der Maler Julius Graumann (1878–1944)</i> . . . . .	196
CARSTEN WILKE Mordechai Breuer, <i>Ohole Torah: Ha-yeshivah, tavnitah wetoldoteha [Oholei Tora (The Tents of Torah). The Yeshiva, Its Structure and History, hebräisch]</i> . . . . .	198
<i>Bei der Redaktion eingegangene Bücher</i> . . . . .	203
<i>Autorenverzeichnis</i> . . . . .	205