Inhalt

Renate Stauf / Cord-Friedrich Berghahn
Wechselwirkungen zwischen Künsten und Wissenschaften 9

I. Literatur und Kunst

Renate Stauf
Das Feuer des Prometheus 27

Peter Bürger
Avantgardebewegungen und Technik 47

Annette Simonis
Durs Grünbeins Lyrik im Kontext einer Ästhetik der Fraktale: Kunst,
Literatur und Geometrie 59

Till Kinzel
Schiffsreisen in der kulturellen Imagination Englands 77

II. Naturwissenschaft und Technik

Bettina Wahrig
Zeit der Aufklärung: Instrumente und Hände in der Geburtshilfe
des 18. und frühen 19. Jahrhunderts 97

Udo Peil
Die große Kuppel von Florenz:
Statik und Intuition im 15. Jahrhundert 113

Christoph Lütge
Bergwerke und brennende Kleinwagen: Zur Genese der Wirtschaftsethik
mit Blick auf die technologische Entwicklung 137

F. Jochen Litterst
Ein herausforderndes Experiment: Physik für Studierende der Geisteswissenschaften an einer Technischen Universität 151

III. Medien und Dispositive

Franz Meier
Dichtung und Photographie 169

Cornelia Ortlieb
Telephonie. Eine Literaturgeschichte der Stimmenübertragung 185

Tobias Heinz
Kommunikative Herausforderungen der technisch-wissenschaftlichen Welt: Fachsprachen zwischen Normierung, Offenheit und literarischer Inszenierung 201

Gerhard R. Kaiser
Zur Industrialisierung der Kultur. Gustave Doré als Illustrator der Weltliteratur – am Beispiel des Don Quijote 221

Roman Lach
Das Auge des Michel Ardan: Jules Verne und die Fotografie 237

Cord-Friedrich Berghahn
Steam, Music, Speed: W.H. Auden und Benjamin Britten inszenieren die Eisenbahn 251

IV. Wissen

Gottfried Orth
Wiederkehr der Religionen in der technisch-wissenschaftlichen Welt? 269

Sebastian Neumeister
Theatralität des Wissens als Raum und als Text 285

Claus-Artur Scheier
Der blinde Fleck in Heideggers Ge-Stell oder: Kultur *und* Technik? 309

Toni Tholen
Überlebenskunst. Zur Situierung der Philologie im Zeitalter der Biopolitik 323

Jörg Paulus
Expedition! Feldforschung als Schreibauftrag in der modernen Literatur 341

Sonja A. J. Neef
Prometheus' Schleifen: Handschrift als Kulturtechnik 359

Beiträgerinnen und Beiträger. 375