

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Jan R. Stenger (Glasgow)	
Einleitung	9
Mark Vessey (Vancouver)	
Literature, Literary Histories, Latin Late Antiquity: The State of a Question	27
Susanna Elm (Berkeley)	
Apology as Autobiography – an Episcopal Genre? Emperor Julian, Gregory of Nazianzus, Augustine of Hippo	41
Bettina Bohle (Berlin)	
Sind Platons Dialoge Literatur? Olympiodors Kommentar zu Platons <i>Gorgias</i> und der Figur des Kallikles	57
Martin Hose (München)	
Intertextualität als hermeneutisches Instrument in spätantiker Literatur. Das Beispiel Ammianus Marcellinus	81
Therese Fuhrer (München)	
<i>Diversa in verbis intellegi possunt</i> : Augustin über Text, Textproduktion und Interpretation	97
Bardo Maria Gauly (Eichstätt)	
Claudians <i>Phoenix</i> und die Frage der Allegorie	115
Ute Tischer (Potsdam)	
<i>Miscet figuras</i> . Servius über Dichtung und Realitätsbezug in Vergils Eklogen	135
Josef Lössl (Cardiff)	
<i>Recapitulatio</i> – eine rhetorische Technik als Literaturkonzept	163
Marco Formisano (Ghent), Cristiana Sogno (Fordham)	
The Ways of <i>veritas</i> . Historiography, Panegyric, Knowledge	183

Jan R. Stenger (Glasgow)	
John Chrysostom and the Power of Literary Imagination	207
Die Autoren des Bandes	227
Indices	229
Namen und Sachen	229
Stellen	234
Stellen	234