

Inhalt

TILL DEMBECK UND ANNE UHRMACHER	
Vorwort: Erfahren oder erzeugt?	9
<i>Zum literarischen Leben der Sprachdifferenz</i>	
LAWRENCE A. ROSENWALD	
On Linguistic Accuracy in Literature	19
ESTHER KILCHMANN	
Alles Dada oder: Mehrsprachigkeit ist Zirkulation der Zeichen!	43
TILL DEMBECK	
Mehrsprachigkeitsphilologie leben	65
<i>Friedrich Wilhelm Genthe und Yoko Tawada</i>	
IRINA A. DUMITRESCU	
Literary Multilingualism in Everyday Life	95
<i>The Case of Early Modern Vulgaria</i>	
CAROLINE MANNWEILER	
Erfahren und erzeugt: Sprachdifferenz im Werk Becketts	115
EUGENIA KELBERT	
Joseph Brodsky's Supralingual Evolution	143
DIRK WEISSMANN	
Vom Sprechen mit zwei Mündern	165
<i>Inszenierte Sprachverwirrung und präbabylonisches Fremdverstehen in Yoko Tawadas zweisprachigem Theaterstück Till</i>	

ANNE UHRMACHER	
Das Spiel mit Sprachdifferenz in Texten populärer Lieder	195