

Inhalt

Einleitung	9
HERMANN BAUSINGER Ironie und Aktualität. Melancholische Anmerkungen zur Halbwertzeit des Humors.....	15
WOLFGANG ALBER „Nicht bei den Löwen der Wüste“. Landschaft und Landesgeschichte, Nähe und Ferne im Werk von Hermann Kurz.....	29
UTE SCHNEIDER Hermann Kurz und die Stuttgarter spekulative Richtung im Verlagsbuchhandel.....	43
STEFAN KNÖDLER „das <i>Leben</i> soll dargestellt werden“. Zur Geburt des realistischen historischen Romans aus dem Geist des Volksbuchs bei Hermann Kurz	61
KATHARINA GRÄTZ „Verbrecher aus verlorener gesellschaftlicher Stellung“: Hermann Kurz erzählt die Geschichte des Sonnenwirts in Abgrenzung von Abel und Schiller neu.....	77
ULRICH GAIER Ansichten von der Nachtseite des Menschen. Hermann Kurz' <i>Sonnenwirt</i>	101
SELMA DANISMAN OLMEDO Recht und Unrecht in Hermann Kurz' <i>Der Sonnenwirt</i>	117

HELMUTH MOJEM Die „demagogische Krankheit“ und ihr Überwinder. Zum Cholera-Motiv in Hermann Kurz' Roman <i>Lisardo</i>	133
SIKANDER SINGH Vollendete Vergangenheit. Die Erzählungen von Hermann Kurz.....	147
LOTHAR L. SCHNEIDER Perspektiven der mittleren Form. Novelle und Moderne bei Hermann Kurz.....	163
GEORG BRAUNGART „ich meinte den Bergen in's Herz zu sehen“ Hermann Kurz und seine „antediluvianische Geschichte“	187
DIETMAR TILL Publizität und Zensur. Zu Hermann Kurz' <i>Das freye Wort</i> (1845).....	203
CHRISTIAN JANSEN Hermann Kurz als politischer Kommentator im <i>Beobachter</i> und seine Pläne für eine demokratisch-föderalistische Nationsbildung in den 1850er Jahren.....	221
MATTHIAS SLUNITSCHKEK Auch eine Dorfgeschichte: Hermann Kurz und Berthold Auerbach	237