Inhaltsverzeichnis

Benjamin Loy, Simona Oberto, Paul Strohmaier
Imaginationen und Erzählungen von Gesellschaft. Einleitende Überlegungen zur Genealogie und Konjunktur von sozialen Strukturnarrativen
Andreas Kablitz
Die Erfindung der Schuld der Gesellschaft – Von La Rochefoucauld zu Rousseau. Anmerkungen zur Anthropologie des <i>Ancien Régime</i>
Alexander Fischer
Das Unbehagen an der Gesellschaft. Rousseaus begriffliche Erzählung misslungener Gesellschaftlichkeit im Zweiten Discours
Stephanie Béreiziat-Lang
Beschriebene Wilde und verwildertes Schreiben. Zur Verschriftlichung anderer' Gesellschaftlichkeit bei Rousseau und Lévi-Strauss
Agnes Bidmon
Angriff ist die beste Verteidigung. Georg Christoph Lichtenbergs satirische Attacken auf religiöse Homogenisierungsbestrebungen und kulturelle Normierungstendenzen
Benjamin Loy
Phantasmen der Divergenz und Apologien des Autoritären. Zur Imagination des Sozialen bei Joseph de Maistre
Vittoria Borsò
Relationale Intensitäten im Schatten emergenter Narrative des Sozialen. Zur Archäologie von 'Paragesellschaften' im französischen Realismus (Honoré de Balzac)
Simona Oberto
Huysmans' Imaginationen des Asozialen. À rebours, der Naturalismus und Baudelaires Éloge du maquillage

Inhaltsverzeichnis

Paul Strohmaier
Zwischen archaisierender Besonderheit und metaphorischer Entgrenzung.
Zum Siziliendiskurs bei Verga, Pirandello und Sciascia
Teresa Hiergeist
Explosive Utopien. Gesellschaftliche Einheit und anarchistischer Terrorismus
im sozialen Imaginären der Jahrhundertwende
Julian Drews
,Parallelgesellschaft' und die Angst vor der Gattung. Der <i>Cid</i> und der <i>Quijote</i> bei Ramón Menéndez Pidal
Julia Bulk
Alltagsobjekte als Zeichen. Der Deutsche Werkbund und die "wurzelechte
deutsche Kultur"
Gesine Müller
Das Modell der <i>plantación</i> als Paragesellschaft? Literarische Inszenierungen der spanischen und französischen Karibik im 19. Jahrhundert
273
Zu den Autoren