

Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER Hybridisierung und De-/Re-Lokalisierung – zwei Paradigmen der Grenzüberschreitung in Wissenschaft und Kunst	1
JÜRGEN MITTELSTRAB Jenseits im Diesseits oder: Wie das Neue in die Welt kommt	27
WOLFGANG WELSCH Monaden oder Nomaden? Über transkulturelle Identitäten.....	41
ROGER LUCKHURST Brexitland's Dark Ecologies: New British Landscape Writing.....	57
ANJA MARCHER und HARALD PECHLANER Der Tourismus mit seinen De- und Re-Lokalisierungseffekten	77
SABINE COELSCH-FOISNER im Gespräch mit VERA NEMIROVA Staging De-Localisation – De-Localised Staging	97
STEPHAN KIRSTE De-Lokalisierung, Menschenrechte, Solidarität	105
OLAF KÜHNE Hybridität und Raum – Entstehung und Entwicklung hybrider Siedlungsformen in Südkalifornien	143
ELIZABETH J. ERLING De-Localising and Re-Localising Teacher Education: From the International to the Local and Back.....	169
BIRGIT BÜTOW Denkfiguren von Grenzbearbeitung oder Hybridisierung in der Erziehungswissenschaft? Das Beispiel der Sozialen Arbeit – eine Anregung zum Weiterdenken	187
ANNE KOCH Hybridisierung als Innovationstrigger religiöser Märkte.....	205

MICHAEL HUDECEK	
Hybridisierung in Film/Musik/Theater – Eine Annäherung anhand von drei Beispielen zwischen Scheinwelt und Wirklichkeit.....	227
SABINE COELSCH-FOISNER im Gespräch mit dem Regisseur ANDREAS GERGEN und dem Autor und Regisseur JÉRÔME JUNOD	
Musiktheater als hybride Kunstform – von der Umsetzung zur Wirkung.....	235
ALBERT DUSCHL	
Nanotechnik: Physik und Biologie begegnen sich auf Augenhöhe.....	251
FRANZ STELZER	
Zum Thema Mensch-Kunststoff-Interaktion.....	267
NICOLE C. KARAFYLLIS	
Biofakte der Kunst: Die philosophischen und gesellschaftlichen Herausforderungen der BioArt.....	279
Verzeichnis der Autor*innen	299