

Inhalt

Frontispiz: Georg Christoph Lichtenberg (1993). Von Horst Janssen . . .	2
---	---

Vorträge und Abhandlungen

Hans-Georg von Arburg: „... an Wahnsinn grenzende Vermessenheit zu sagen, derjenige der aussieht, wie der Kerl, den dieses oder jenes Städtgen für einen Bösewicht hält, ist auch einer.“ Lichtenberg und die Physiognomik des Bösen	7
Giulia Cantarutti: Die Canettis und Lichtenberg	31
Ulrich Kronauer: „Fast unverbesserliche Geschöpfe“ oder „tugendhafte Heiden“? Die Berichte der Missionare Hans Egede und David Cranz und das Grönländer-Bild im 18. Jahrhundert	49
Elisabetta Mengaldo: „Swift ging einmal [...] auf eine Bettlerhochzeit.“ Lichtenbergs Anekdoten als kleine Form zwischen Literatur und Naturwissenschaft	79
Georg Christoph Lichtenberg: Bedlam für Meinungen und Erfindungen. Kommentiert und mit einer Nachbemerkung herausgegeben von Ulrich Joost	103
Gerold Sedlmayr: Ein ‚Blick auf jenes Jammerhauß‘: Lichtenberg, Bedlam und das Wissen um den Wahnsinn im England des 18. Jahrhundert . . .	125
Friedemann Spicker: Lichtenbergs Nachleben in der Bundesrepublik bis 1990	149
Jürgen Stenzel: Private Absicht und ästhetische Präntention. Präliminarien zur Untersuchung einer Form des literarischen Dilettantismus	237

Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miszellen

Ulrich Joost: Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs (von Horst Janssen, 1993).	267
Ulrich Joost: Lichtenberg-Miszellen. 1. L 2 – von Lichtenberg? (273). – 2. Von Lichtenberg! Erxleben Paragraph 326 in unbekannter Gestalt (S. 275). – 3. Karl Wilhelm Justi und Lichtenberg (285). – 4. Alma Philurea (288). – 5. Zur Textrevision des <i>Κερας Αμαλθείας</i> (289).	273
Aus der Frühzeit der Lichtenberg-Forschung. IV. Lichtenberg in Otto Denekes Korrespondenz mit Karl Wolfskehl. Nach Johannes Saltzwedels Gesamtedition, im Anhang ergänzt durch Briefe Erich Ebsteins an Wolfskehl und Denekes Verzeichnis des „Lichtenberg-Schranks“, herausgegeben und kommentiert von Ulrich Joost	295

Forschende Bibliophilie. Otto Denekes Korrespondenz mit Fritz Adolf Hünich und Anton Kippenberg. Mitgeteilt von Ulrich Joost	325
Hans Arno Joachim: Der Philosoph am Fenster. Ein Hörbild (1932). Herausgegeben und eingeleitet von Wolfgang Menzel. Mit Erläuterungen von Ulrich Joost	373
Alexander Košenina: „Unverfälschte Stimme unserer Erfahrung“: Die Lyrikerin Erika Burkart beruft sich für poetische Unmittelbarkeit auf Lichtenberg	401
Frigyes [Friedrich] Lám (1905): Epigramme von Lichtenberg, Bürger und Kästner in einem ungarischen Stammbuch. Übersetzt von Dezső Gurka	407

Literaturberichte und Rezensionen

Livia Kleinwächter über Elisabetta Mengaldo: Zwischen Naturlehre und Rhetorik (2020)	411
Peter Brosche über Friedhelm Schwemin: Johann Elert Bode (2022)	417
Friedemann Spicker über Maren Jäger, Ethel Matala de Mazza, Joseph Vogl: Verkleinerung. Epistemologie und Literaturgeschichte kleiner Formen. 2021	418
Verzeichnis eingegangener Bücher	425
Siglen und Abkürzungen	427
Die Autoren des Jahrbuchs	429
In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft.	431