

## INHALT

<i>Vorwort</i> .....	III
TUVIA RÜBNER Agnon und Kafka. Versuch eines Vergleichs .....	1
ZIPORA KAGAN Halachah and Aggadah as a Cultural-Poetic Code in <i>A Guest for the Night</i> by S.Y. Agnon .....	15
BOAS ARPALI Das erste hebräische romantische Landschaftsgedicht – ein Vergleich zwischen Bialiks <i>baarov hayom</i> (Sinken des Tages) und Tchernichovskys <i>choravot</i> (Ruinen) .....	31
HAMUTAL BAR-YOSEF The Zionist Revolution as an Apocalypse in the Poetry of H.N. Bialik and N. Alterman .....	41
HANNAN HEVER Expulsion on the Festival of Freedom in H.N. Bialik's „The Trumpet was Ashamed“ .....	59
MIRI KUBOVY The Cry of the Grandchildren: The Emergence of the Third Generation in Israeli Literature .....	67
AVIDOV LIPSKER A Commitment to an Ancient Covenant. Biblical Sights and Biblical Language in the Poetry of Ya'acov Orland .....	81
ORI KRITZ Prayers of an Unbeliever – on Mordechai Temkin's Poetry .....	99
NITZA BEN-DOV Biblical Woman: Caught Between Father and Husband .....	113
NURIT GOVRIN „Die Seele eröffnete sich.“ Berdyczewskis Verhältnis zum Chassidismus in der Erzählung <i>Die Pause</i> .....	121

PETER LAHR	
Ostia antica – die älteste Synagoge Italiens. . . . .	131

*Rezensionen*

MONIKA PREUSS	
G.F. Linder, Die jüdische Gemeinde in Kuppenheim	
H. Loebel, Juden in Bamberg. Die Jahrzehnte vor dem Holocaust	
J. Stude, Geschichte der Juden im Landkreis Karlsruhe . . . . .	159

HANNA LISS	
W. Gunther Plaut (Hg.), Die Tora in jüdischer Auslegung. . . . .	161

<i>Autorenverzeichnis</i> . . . . .	165
-------------------------------------	-----