

Inhalt

I. Caesar als Schulschriftsteller	7
II. Caesars politischer Lebensweg	24
III. Die <i>commentarii</i> . Bestand und Begriff	39
IV. Das <i>Bellum Gallicum</i>	49
1. Entstehungs- und Strukturprobleme	49
Exkurs: Die Critognatus-Rede (VII 77)	76
2. Die Materialien und ihre Verarbeitung	79
Exkurs: Caesar BG V 22,4–23,2 und Cicero ad Att. 4,18,5 über die Kapitulation Britanniens	93
3. Déformation historique?	96
4. Proben analytischer Interpretation	102
a. Der Ausbruch des Helvetierkrieges (I 2–10)	102
b. Die erste Britannien-Expedition (IV 20–38)	116
c. Episodische Krisenlagen (VI 36–41; III 1–6)	124
5. Der Kunstcharakter der <i>commentarii</i>	141
6. Der Quellenwert des <i>Bellum Gallicum</i>	152
Exkurs: Numerische und nicht-numerische Angaben des BG über Feindverluste und eigene Verluste (tabellarische Übersicht)	164
V. Die Sonderart des <i>Bellum Civile</i>	166
Exkurs: Einige Bemerkungen zum Wortschatz beider <i>Bella</i>	180
Anhang: Die Forsetzer der caesarischen <i>Bella</i>	191
1. Vorbemerkung. Der „Balbus-Brief“	191
2. Hirtius BG VIII	196
3. <i>Bellum Alexandrinum</i>	199
4. <i>Bellum Africum</i>	204
5. <i>Bellum Hispaniense</i>	212
Exkurs: Die Reden des BHisp.	220
Nachtrag	224
Indices	225