

# Indice

PREMESSA.....	V
STUDI.....	1
I I testimoni della Lauda <i>O Baptista glorioxo</i> <i>Enrico Scaccabarozzi</i> .....	1
II La lauda in onore di San Giovanni Battista nel ms. Cicogna 2546 della Biblioteca Civica del Museo Correr <i>Matthias Bürgel</i> .....	12
III Il genere della lauda e la lauda <i>O Batista glorioxo</i> <i>Anne-Marie Telesinski</i> .....	28
IV Rapporto con le fonti <i>Elisa Sigurtà, Gabriele Zanello</i> .....	43
V Descrizione linguistica della Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup.....	59
1. Fonetica <i>Federico Baricci, Marco Robecchi</i> .....	59
2. Morfologia.....	69
2.1. Morfologia e sintassi del pronomine soggetto <i>Lisa Struckl</i> .....	69
2.2. Morfologia verbale <i>Sigrid Groicher</i> .....	76
3. Sintassi e testualità <i>Michele Ortore, Emanuele Ventura</i> .....	82
4. Analisi narratologica <i>Ursula Winter</i> .....	88
VI Profili linguistici di alcuni altri testimoni.....	97
1. Il codice Torino Varia 124 (To) <i>Gabriele Zanello</i> .....	97
2. Il codice Trivulziano 92 (Tr92) <i>Lisa Struckl</i> .....	103

3. Il codice Braidense AC.IX.27 (Braid) <i>Enrico Scaccabarozzi</i> .....	106
4. Il codice Oxford, Bodleian Library, Canon. Ital. 208 (Ox) <i>Sigrid Groicher</i> .....	110
EDIZIONE.....	113
VII La Lauda su Giovanni Battista del codice Cignardi (Ambrosiano N 95 sup.) <i>Raymund Wilhelm</i> <i>con la collaborazione di Lisa Struckl</i> .....	113
VIII La punizione di Zaccaria (Padova, Biblioteca Civica, ms. CM 106) <i>Raymund Wilhelm</i> <i>con la collaborazione di Sigrid Groicher</i> .....	126
IX Commento <i>Elisa Sigurtà, Gabriele Zanello</i> .....	129
BIBLIOGRAFIA.....	148
GLOSSARIO <i>Violetta Barracchia, Josephine Klingebeil-Schieke, Kathrin Kraller, Luisa Adriana Perla, Simone Pagnolato</i> .....	167