Inhaltsverzeichnis

Seraina Plotke / Alexander Ziem
Sprache der Trauer im interdisziplinären Kontext: Einführende Bemerkungen 1

Teil I: Mit Sprache trauern: Theoretische Perspektiven

Burkhard Liebsch
In Worte(n) gefasst(?). Zum Verhältnis von Sprache und Trauer 19

Reinhard Fiehler
Wie man über Trauer sprechen kann. Manifestation, Deutung und Prozessierung von Trauer in der Interaktion 49

Teil II: Semantische und konzeptionelle Dimensionen von Trauer in historischer Perspektive

Johannes Klaus Kipf
Trauer, Sehnsucht, Liebesleid. Zum Bedeutungsspektrum von mhd. ‚trûren' im frühen und hohen Minnesang 77

Simone Schultz-Balluff
‚ûf mîner triwe jâmer blüet'. Trauer und ‚triuwe' – Zum Zusammenspiel zweier Konzepte 123

Dietmar Till
Poetik der Trauer. Zwei Spielarten des Epicediums um 1700 175

Elisabeth Reber
Gefühle nach Maß. Untersuchungen zur Trauerartikulation in den neulateinischen Epicedien für Johannes Buxtorf den Jüngeren (1599–1664) 207

Sebastian Treyz
„Schämt euch der Wehmuth nicht, die feucht im Auge schimmert…". Tränen- und Trauerdispositive im Theater der Empfindsamkeit 245

Teil III: Konzeptualisierungen von Trauer zwischen Öffentlichkeit und Privatheit

Judith Hindermann
Beispielhafte männliche Trauer in Plinius' Epistulae. *Zum Normdiskurs römischer Konsolation* 285

Regina D. Schiewer
‚Trauer' im Spannungsfeld von öffentlich und privat: Mittelalterliche Predigten 305

Monika Schwarz-Friesel & Helge Skirl
Die Sprache existenzieller Trauer – zum Ausdruck extremen Leids in der Holocaust-Literatur 331

Heiko Girnth
Konstanz und Wandel im öffentlichen Gedenken. Anmerkungen zur Textsorte Gedenkrede 355