# Inhalt

Perspektiven auf ein kulturelles Phänomen: Zeugenschaft in der Romania .....7
*Claudia Nickel / Alexandra Ortiz Wallner*

**I. Momente von Zeugenschaft in der Frühen Neuzeit**

Die Vision der Letzten: Aztekische Zeugenschaft des Untergangs.....19
*Joachim Michael*

Die Rolle des Dichters als Augenzeuge im ersten Religionskrieg:
Ronsards *Discours des misères de ce temps* .....35
*Claudia Nickel*

Drei Momente einer Hermeneutik des Anderen in Lateinamerika:
Sahagún, Moesbach und Valderrama / Escalante .....47
*Hans Fernández*

**II. Narrative von Zeugenschaft in den romanischen Literaturen des 20. / 21. Jahrhunderts**

Zeugnisse des Überlebens: Verhandlungen von Täter- und Opferschaft
in Ruanda nach 1994.....61
*Silke Segler-Meßner*

Fiktionale Zeugnisse von Kindersoldaten in der frankophonen Literatur.....77
*Susanne Gehrmann*

*Spiralisme* und Zeugenschaft im literarischen Feld Haitis .....89
*Natascha Ueckmann*

Erinnern im Land des Vergessens: Aneignungen des Archivs
in Guatemala nach dem Genozid .....105
*Alexandra Ortiz Wallner*

Erdachte Erinnerung: Zeitzeugenschaft und Fiktion in der neuen
lateinamerikanischen Literatur.....117
*Ingrid Simson*

„Não percebi nada“. Die Inszenierung kindlicher Erzählinstanzen als
unzuverlässige Zeugen .....133
*Friederike von Criegern*

Authentisches Erzählen in literarischen Zeugnissen:
Der jugoslawisch-italienische Konflikt in den autobiographischen Romanen
*L'albero dei sogni* von Fulvio Tomizza und *V labirintu* von Boris Pahor..... 147
*Stephanie Neu*

## III. Überlegungen zu Zeugenschaft und ihrer Repräsentation

Photographie und *Testimonio*. Gerechtigkeit und Performativität
zwischen Bild und Sprache..... 159
*Pablo Hernández Hernández*

In Strophen von Katastrophen zeugen.
Über Dichtung und Zeugenschaft bei Primo Levi..... 169
*Judith Kasper*

Was bezeugt Literatur? Zum Verhältnis von Zeugnis und Fiktion ..... 181
*Sibylle Schmidt*

Jenseits der Typologien: die Vielschichtigkeit der Zeugenschaft ..... 193
*Aurélia Kalisky*

Wie viel Realität verträgt die Literatur?
*Témoignage* als Strategie des Überlebens des Literarischen..... 213
*Márcio Seligmann-Silva*

Die Autorinnen und Autoren ..... 225