

INHALTSVERZEICHNIS

	VORWORT.....	IX
1	EINLEITUNG:.....	1
	1.1 Etablierung der Antrittsreden.....	7
	1.2 Voraussetzungen.....	15
	1.3 Fragestellung und Forschungsstand.....	28
	1.4 Ziele und Methoden.....	31
I	EXTRAORDINARITÄT UND AKADEMISCHE FREIHEIT DIE AKADEMISCHE ANTRITTSREDE AN DER UNIVERSITÄT JENA UM 1800....	39
2	KARL LEONHARD REINHOLD: <i>Über den Einfluss des Geschmacks auf die Kultur der Wissenschaften und der Sitten</i> (1788).....	61
	2.1 Wissenschaftspolitik und Publikumsstrategien.....	63
	2.2 Der Geschmack in Vergangenheit und Gegenwart.....	67
	2.3 Philosophie und Ästhetik des Geschmacks.....	84
	2.4 Resümee.....	95
3	FRIEDRICH VON SCHILLER: <i>Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?</i> (1789).....	99
	3.1 Die Antrittsrede als Autorinszenierung.....	102
	3.2 „Zauberhaft der schönen Diktion“ - Dichterische Signaturen....	109
	3.3 Universalgeschichte und Dramentheorie.....	135
	3.4 Resümee.....	150
4	JOHANN GOTTLIEB FICHTE: <i>Über die Bestimmung des Menschen an sich</i> (1794).....	154
	4.1 Entstehung: Kontroverse und Publikumsstrategie.....	156
	4.2 Angleichung der Wissenschaftslehre.....	164

	4.3 Idealismus und Frühromantik.....	178
	4.4 Resümee.....	190
5	ZWISCHENBETRACHTUNG.....	193
II	NEUGRÜNDUNG UND BILDUNGSPOLITIK	
	DIE AKADEMISCHE ANTRITTSREDE IN BERLIN UM 1800.....	199
6	KLEINERE ANTRITTSREDEN	
	<i>Gründungstexte der Universität zu Berlin</i>	211
	6.1 Alexander von Humboldt (1805).....	212
	6.2 Wilhelm von Humboldt (1805).....	215
	6.3 Barthold Georg Niebuhr (1810).....	219
	6.4 Friedrich Schleiermacher (10. Mai 1810).....	221
	6.5 Johann Gottlieb Fichte:	
	<i>Über die einzig mögliche Störung der</i>	
	<i>akademischen Freiheit</i> (1811).....	230
	6.6 Resümee.....	244
7	GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL:	
	<i>Berliner Antrittsvorlesung</i> (1818).....	247
	7.1 Berufungspolitik und Überlieferung.....	249
	7.2 <i>Oratio</i> und Kompendium.....	253
	7.3 Philosophie des <i>öffentlichen Geistes</i>	271
	7.4 Resümee.....	282
8	LEOPOLD VON RANKE:	
	<i>Über die Verwandtschaft und den Unterschied</i>	
	<i>der Historie und der Politik</i> (1836).....	285
	8.1 Berufungspolitik im preußischen Staat.....	287
	8.2 Gelehrter Vortrag und Disputierkunst.....	292
	8.3 <i>Poiesis</i> des Historismus.....	309
	8.4 Resümee.....	323
9	FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING:	
	<i>Erste Vorlesung</i> (1841).....	327
	9.1 Die Antrittsrede als Universitätsereignis.....	329
VI		

	9.2 Rhetorik der Selbstinszenierung.....	335
	9.3 Philosophie der öffentlichen Offenbarung.....	351
	9.4 Resümee.....	362
10	Schlussbetrachtung.....	365
11	Bibliographie.....	378
12	Register.....	420