

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers . . . . .	7
Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter:	
Grundsätzliche Bemerkungen . . . . .	9
Hymnologica partim Hibernica . . . . .	13
<i>Aeterna Christi munera</i> . . . . .	31
Eugippius und die Legende des hl. Severin:	
Hagiographie und Historie . . . . .	34
Radegundis an Amalafred . . . . .	44
Eine anglo-lateinische Übersetzung aus dem Griechischen um 700	57
Beda's Sterbelied . . . . .	64
Bedae Opera Rhythmica . . . . .	67
Alchuuienes <i>Ecloga de Cuculo</i> . . . . .	76
Buona pulcella fut Eulalia . . . . .	81
Eine Sequenz auf Otto II. . . . .	92
Zur Vorgeschichte der Cambridger und anderer Sammlungen . . . . .	111
Politische und Hof-Dichtung der Deutschen bis zum hohen Mittelalter . . . . .	116
Susceptacula regum:	
Zur Kunde deutscher Reichsaltertümer . . . . .	130
Zu Wipo's 'Versus pro obitu Chuonradi imperatoris' . . . . .	169
Liebesbriefgedichte Marbods . . . . .	182
Das Daniel-Spiel . . . . .	197
Rezensionen	
U. Westerbergh, Beneventan Ninth Century Poetry . . . . .	210
D. Norberg, La poésie latine rythmique . . . . .	213
Br. Stäblein, Die mittelalterlichen Hymnenmelodien . . . . .	219
La 'Comédie' latine en France au XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	222
Carmina Burana . . . . .	224
Initia carminum . . . . .	233
Index nominum . . . . .	236