

Inhalt

Florian Steger und Katharina Fürholzer <i>Lyrik und Medizin – eine Einführung</i>	7
Amelie Bendheim und Jennifer Pavlik <i>„guoter, lieber wân“: Ästhetische Spielarten der Liebe im Minnesang damals und heute</i>	19
Davina Höll <i>Das „orientalische Gespenst“ im Labor Lyrik. Lyrik der Cholera im 19. Jahrhundert</i>	41
Nils C. Ritter <i>Die klinische Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts</i>	61
Thomas Augais <i>Krankheit, Schmerz und Sterben in den Krankenhausblättern von Lorand Gaspar</i>	87
Yuuki Kazaoka <i>Zum Einfluss der Medizin auf Ingeborg Bachmanns lyrisches Schaffen. Kommentar zum Gedichtfragment Gloriastrasse</i>	105
Barbara Wiedemann <i>Hirnstamm und Herzstamm. Medizinische Lektüre in Gedichten Paul Celans</i>	123
Julia Pröll <i>Französischsprachige Dichterärzte aus Haiti. Erkundungen an der Schnittstelle von postkolonialem und medizinischem Diskurs am Beispiel der Lyrik des Dichterarztes Joël Des Rosiers (*1951)</i>	141

Rudolf Drux

„die retorte von mir“.

Die Reproduktionsmedizin im Spiegel der Lyrik 161

Anita Wohlmann

Symbol or Simile?

On Sylvia Plath's Poem Tulips and the Role of Figurative Language in Medicine..... 179

Jarmila Mildorf

Why Poetry Matters.

Defamiliarization and Perspective in Poetry 199

Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren 213