

## Inhalt

<i>Noch nie war das Böse so gut. Zur Aktualität einer alten Differenz</i> Franz Fromholzer, Michael Preis, Bettina Wisioerek	9
<i>Wie dem Bösen begegnen? Statt einer Einleitung: Das Projekt einer Hydralogie</i> Bettina Wisioerek	19
<b>I PARADOXES ERGRÜNDEN: GUT UND BÖSE RADIKAL GEDACHT</b>	
<i>„Ihr werdet sein wie Gott.“ Die Raffinesse des Bösen – theologische Perspektiven</i> Bernd Oberdorfer	57
<i>Der gute Wille und das böse Herz. Kants „moralische Gesinnung im Kampfe“</i> Christian Rößner	71
<i>Noch nie war das Gute so böse – Warum auch gute Menschen böse handeln</i> Verena C. Seibold	91
<i>Böses Recht und gute Gesetze – Rechtsqualität, Rechtsstaatlichkeit, Qualitätssicherung</i> Dominik Brodowski	107

## II DIALEKTISCHES SEHEN: GUTES UND BÖSES BEOBACHTEN

- „Honigseim trüpfelt ihre Lippe“ –  
Die Attraktivität des Bösen  
im Diskurs alttestamentlicher Weisheit*  
Alexa F. Wilke 123
- Am Anfang war der Teufel ein Engel.  
Moral in systemtheoretischer Perspektive*  
Christian Kirchmeier 141
- Über die moralische Verantwortlichkeit  
des Rechtsanwenders*  
Daniel Gruschke 157
- Jenseits von „gut“ und „böse“?  
Zur hegemonialen Stellung der Ökonomie  
in der Wirtschaftsethik*  
Antje Kuttner 181
- Noch nie war das Böse so clever:  
Iagos Soliloquien in Shakespeares Othello aus  
literaturwissenschaftlicher und ethischer Perspektive*  
Julia Dietrich, Angelika Zirker 197
- Die Nachschrift der Reden  
von den Bildern der Bösen  
Versuch über die Guten Frauen von J. W. Goethe*  
Sergej Ljamin 219
- Doktor Faustus. Schwierigkeiten mit dem Guten  
und das Ende des ‚strengen Satzes‘*  
Stefan Schmid 245

### **III DIFFERENZEN AUSTRAGEN: GUT VOM BÖSEN ERZÄHLEN**

<i>„Man erzählt immer mit schmutzigen Händen.“ Ein Gespräch mit Marcel Beyer in der Villa Massimo in Rom</i>	265
<i>Das Böse erzählen. Das böse Erzählen Anmerkungen zum Gespräch mit Bettina Wisiosek, Franz Fromholzer und Michael Preis Marcel Beyer</i>	293
<i>VOM GUTEN UND VOM BÖSEN SCHWEIGEN – Beobachtungen zu Marcel Beyers Roman Kaltenburg Michael Preis</i>	303
<i>Gut und Böse aus der Vogelperspektive. Unerzählbares in Marcel Beyers Kaltenburg Franz Fromholzer</i>	325
Autorinnen und Autoren	347
Personenregister	353
Sachregister	355