

## Inhalt

Bettina von Jagow und Florian Steger

*Vorwort* ..... 9

### I. Originalbeiträge

Verena Kammandel

*Krebs als Ironie der Natur. Zu Thomas Manns Novelle „Die Betrogene“* ..... 13

Dirk von Boetticher

*„in ständigem Schrecken vor dem Leben und den Menschen“*

*Die psychotische Erkrankung August Strindbergs im*

*Lichte neuerer psychodynamischer Konzepte* ..... 29

Marieluise Matzel

*Ärgster Fluch gegen einen genialen Menschen: „Der Psychiater komme über Dich!“*

*– Deutungsspektrum des „Irrsinns“ anhand einer öffentlichen*

*Auseinandersetzung über bildende Kunst (1910-1925)* ..... 59

### II. Essays

Sandra Krämer

*300 Jahre Berliner Charité*

*– Ein Krankenhaus avanciert zum Literarischen Schauplatz* ..... 81

Axel Karenberg

*Chopin und die Medizin: Eine unendliche Geschichte* ..... 89

Joachim Heinrich Demling und Karin Uecker

*Was ist „kafkaesk“?*

*Gedanken über einen literarischen Begriff aus psychiatrischer Sicht* ..... 119

Daniel Ketteler

*„Bauchredner der Synthese“*

*Gottfried Benn und Rainald Goetz als psychiatrische Schriftsteller*

*zwischen Individualerfabrung und Materialismusgedacht.....* 135

Silke Albrecht und Florian Steger

*Wilhelm Theopold (1915-2009) –*

*Leben, Werk und Wirkung eines Ärzteliteraten .....* 147

Verena Wetzstein

*Von Erdbeeren, Schnecken und Schildkröten*

*Alzheimer-Demenz und Angehörige bei*

*Annette Pehnt und Katharina Hacker .....* 169

### III. Quellen

Rainer-M. E. Jacobi

*Ein unbekannt gebliebener Text von Dieter Janz zu den Leitbildern*

*der Epilepsie bei Hippokrates und Paracelsus .....* 187

### IV. Rezensionen

Claudia Breger, Irmela Krüger-Fürhoff, Tanja Nusser (Hg.):

*Engineering Life. Narrationen vom Menschen in*

*Biomedizin, Kultur und Literatur. Berlin:*

*Kadmos 2008 (Heike Hartung) .....* 217

Claudia Breger, Fritz Breithaupt (Hg.): *Empathie und Erzählung.*

*Freiburg im Breisgau: Rombach 2010 (Bettina von Jagow).....* 221

Dorothee Elm, Thorsten Fitzon, Kathrin Liess, Sandra Linden (Hg.): Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur, Kunst und Theologie. Berlin, New York: De Gruyter 2009. Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.): „Für dein Alter siehst du gut aus!“ Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven. Bielefeld: Transcript 2010 (Tanja Nusser) .....	225
Werner Golder: Hippokrates und das Corpus Hippocraticum. Eine Einführung für Philologen und Mediziner. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007 (Karl-Heinz Leven).....	231
Henriette Herwig (Hg.): Alterskonzepte in Literatur, bildender Kunst, Film und Medizin (Litterae, 152). Freiburg (im Breisgau): Rombach 2009 (Thorsten Fitzon) .....	233
Paul Ridder: Das Sichtbare und das Verborgene. Das Apothekerbild im Spiegel der Literatur. Greven: Gesundheitswissenschaften 2010 (Sandra Krämer).....	237
Kurt W. Schmidt, Giovanni Maio, Hans Jürgen Wulff (Hg.): Schwierige Entscheidungen – Krankheit, Medizin und Ethik im Film (Arnoldshainer Texte, 129). Frankfurt a.M.: HAAG + HERCHEN 2008 (Florian Steger) .....	241
Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren .....	245