

## INHALTSVERZEICHNIS

*Alexander Honold, Niels Werber*

EINLEITUNG.....5

*Moritz Baßler*

Literarische und kulturelle Intertextualität in Thomas Manns *Der Kleiderschrank* .....15

*Caroline Pross*

Divergente Spiegelungen. Anmerkungen zum Verhältnis von Wissen, Erzählen und Poesie im Frühwerk Thomas Manns (*Buddenbrooks*) .....29

*Alexander Honold*

Vorkriegs-Nachlese mit *Herr und Hund*. Eine Dekonstruktion.....43

*Niels Werber*

Das Politische des Unpolitischen. Thomas Manns Unterscheidungen zwischen Heinrich von Kleist und Carl Schmitt .....65

*Franka Marquardt*

„Mondgrammatik“ und „Schönes Gespräch“. Thomas Manns *Joseph und seine Brüder* – ein biblischer Roman? .....87

*Julia Schöll*

Nichts, was Männer können. Installation und Demontage des „großen Mannes“ in Thomas Manns Essays .....105

*Yahya Elsaygh*

Das Goldene Horn und die Hörner der Männchen. Zur Krise der Männlichkeit in *Doktor Faustus* und *Mario und der Zauberer*.....121

BIBLIOGRAPHIE .....135