

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
ELISABETH FRITZ, RITA RIEGER, NILS KASPER, STEFAN KÖCHEL Einleitung.....	9
CHRISTIAN DRIESEN Das Kategorische an Kategorien.....	25
STEFAN KÖCHEL Fungierende Intentionalität. Neu gelesen.....	39
JAN URBICH Die Kategorienlehre Walter Benjamins in der <i>Erkenntniskritischen Vorrede</i> . Prinzipien und Bedingungen.....	51
ANDREI POP Das Einleuchtende am Bild: der andauernde Wert von Wittgensteins früher Bildtheorie.....	69
ULRICH RICHTMEYER Paradoxe Paradigmen. Wittgenstein zur Konstitution des Paradigmatischen im Modus der Hervorbringung des Bildes.....	85
OLIVER JAHRAUS Die Kategorie der Gegenwart.....	105
CHRISTIAN KIRCHMEIER Typologie und Historiographie. Zu den Geschichtskonzeptionen von Machiavelli und Ranke.....	127
STEFAN HARTMANN Linguistische Kategorien und derivationsmorphologischer Wandel.....	143

MARTINA ALLEN	
Generische Welten – Literarische Gattungen als Kategorien des Wissens und metaphorisierte Weltanschauungen	159
MICHAEL FUCHS	
Evolution, Chaos und/oder Turn(s) im Horrorfilm: Natur- und formalwissenschaftliche Modelle im kulturwissenschaftlichen Diskurs.....	177
CLAUDIA STEINHARDT-HIRSCH	
Raum als ästhetische Konstruktion. Zur Problematik einer kunsthistorischen Kategorie seit dem 19. Jahrhundert	195
ELISABETH FRITZ.....	
Rolle und Gemeinschaft. Zum Wechselspiel von sozialen und ästhetischen Kategorien in zeitgenössischer Partizipationskunst.....	211
RALF KONERSMANN	
Haben und Sein. Zur Kategorialität von Kulturmetaphern	227
NATALIE MOSER	
Die narrative Inszenierung der Kategorie ‚Erzählung‘	245
CONSTANZE ZÜRN	
Der Einfluss konzeptueller Konvergenz auf die Interpretation nominaler Komposita.....	261
JOHANNES KASSAR	
Die Zitterkurve und der Dämmerzustand. Zur Kategorie der verteilten Handlungsmacht	277
KATHARINA ECK	
<i>Papiers Peints</i> und ihre Wandgeschichten: Kategorisierungs- und Diskursivierungsstrategien für französische (Bild-)Tapeten.....	293
ALBERT COERS	
Ausstellungskatalog und Künstlerbuch – obsoletere Kategorien?	309
Abbildungsnachweis	325
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	327