

Inhaltsverzeichnis

DER MANIERISMUSBEGRIFF ALS INTERDISZIPLINÄRE HERAUSFORDERUNG

Bernhard Huss / Christian Wehr
Zur Einführung: Die Problemstellung ‚Manierismus‘ 11

Gerhard Regn
Manierismus: Kritik eines Stilbegriffs 19

ZWISCHEN POETOLOGISCHER NORM UND POETISCHER PRAXIS.

MANIERISTISCHES SCHREIBEN IN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

Gerhard Penzkofer
Von der Macht der Liebe zum Eros der Macht. Manieristische
Dichtung in den spanischen ‚Cancioneros‘ des Mittelalters
und der Frühen Neuzeit 47

Bernhard Huss
Luigi Grotos *Rime*: Manierismen als implizite Metapoesie 71

Maraïke Di Domenica
Manierismus vs. Aristotelismus. Zur ästhetischen Subversion
regulativer Prinzipien in den Horror-Tragödien der italienischen
Renaissance 93

Simona Oberto
Manierismus und Burleske im italienischen Akademiewesen des 16.
Jahrhunderts: Der Fall des als ‚lettera amorosa‘ maskierten
Sprichwortbriefs des Arsiccio Intronato 113

Carolin Hennig
Guido Casonis *Passione di Christo* – manieristische Exaltiertheit im
religiösen Figurengedicht? 131

Josep Solervicens
Gattungsmischung und Autoreflexivität jenseits des Petrarkismus
in der Lyrik von Francesc Vicent Garcia 161

Marc Föcking
Manierismus und Anagramm. Sinnfülle und Sinnverlust geistlicher
Anagrammdichtung im 17. Jahrhundert 175

UNIVERSALITÄT EINES STILTYPS? MANIERISMUS IN WORT, MUSIK,
ARCHITEKTUR UND BILDENDER KUNST

- Florian Mehlretter
Plural und Manier. Begriffsstrategische Überlegungen zur Lyrik
von Pietro Casaburi Urries und Ludovico Leporeo..... 193
- Inga Mai Groote
Spielarten des musikalischen Manierismus: Serafino Cantones
Accademia festevole (1627) 207
- Jan Pieper
Sabbioneta. Die Maßfigur einer Idealstadt
aus dem Geiste des Manierismus 233
- Michael Zimmermann
La castrazione del cielo und die Herrschaft über die Zeit. Der Garten
Großherzog Cosimos I. de' Medici in Castello 251
- Karin Leonhard
Verbreitung der Ränder. Zum Kartuschenbild im 16.
und 17. Jahrhundert..... 285

WISSEN UND DICHTUNG. MANIERISMUS IM SPANNUNGSFELD
VON POETIK UND EPISTEMOLOGIE

- Christian Wehr
Manierismus und Anamorphose. Francisco de Quevedos
En breve cárcel traigo aprisionado 307
- Marita Liebermann
Optik und Rhetorik in Emanuele Tesauros *Cannocchiale aristotelico* 321
- Helmut Pfeiffer
Manieren der Aufklärung. Zur Formierung der Kulturkritik zwischen
Sozialbeschreibung und Kunstkritik 337

MANIERISTISCHE STILEXPERIMENTE IM 20. JAHRHUNDERT

- David Nelting
Manierismus und Autobiographie. Überlegungen zu Stil und Selbst
in Alain Robbe-Grillet's *Romanesques* 359
- Barbara Kuhn
Manières en X: Manierismen von Mallarmé bis Oulipo 375
- Guido Rings
Manieristische Tendenzen in der zeitgenössischen italienischen
Narrativik: Vincenzo Consolo und das Labyrinth der Erinnerung..... 413