

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
1 Einleitung	13
1.1 Thesen, Textkorpus und Aufbau der Studie	13
1.2 Sozialgeschichtlicher Ansatz der Studie	20
1.3 Unterscheidung von Themen und Schreibweisen	23
1.4 Einfluss der Revolution von 1848 auf Stifters literarische Werke	26
2 Einordnung der Studie in die Stifter-Forschung	29
2.1 Artifizialität	30
2.2 Unsicherheit der sprachlichen Zeichen	38
2.3 Begrenzungen, Bedrohungen, Verletzungen und Katastrophen	43
3 Volksaufklärung und literarische Volksaufklärungsschriften	53
3.1 Begriffe, Charakteristika und Geschichte	53
3.2 Forschung	71
4 Literarische Volksaufklärungsrezeption	83
5 Adalbert Stifter und die Volksaufklärung	89
5.1 Stifters Kenntnisse von Aufklärung, Volksaufklärung und Volksaufklärungsschriften	89
5.2 Stifters volksaufklärerische Schriften	97
5.2.1 Volksaufklärerische Aufsätze	97
5.2.2 <i>Zwei Witwen</i> – eine volksaufklärerische Kalendergeschichte	102
5.2.3 Unterschiede zwischen Stifters literarischen Werken und literarischen Volksaufklärungsschriften	104
5.3 Stifters amtliche Tätigkeit als Schulrat und Volksschulinspektor	106
5.4 Weitere nicht-literarische Vorhaben und Tätigkeiten Stifters	111
6 Themen der Volksaufklärung in Stifters literarischen Werken	115
6.1 Verbesserung von Landgütern	116
6.2 Ganzes Haus	124
6.2.1 Unvollständige und vollständige Familien	126
6.2.2 Verhältnis zwischen Mann und Frau	133
6.2.3 Verhältnis zwischen Hausherr bzw. Hausfrau und Dienstleuten	141
6.2.4 Ökonomische Überlegungen	149

6.3	Landwirtschaft	154
6.3.1	Kultivierungen größerer Landflächen	155
6.3.2	Feld-, Wiesen- und Waldwirtschaft	162
6.3.3	Tierhaltung	170
6.4	Obstbaumanbau	178
6.5	Gartenwirtschaft	185
6.6	Wetterbeobachtungen und Wettervorhersagen	195
6.7	Außenanlagen und Häuser der Güter, Ordnung und Reinheit der Zimmer	217
6.7.1	Außenanlagen und Häuser der Güter	217
6.7.2	Ordnung und Reinheit der Zimmer	241
6.8	Moralisches Verhalten	247
6.8.1	Selbstbeherrschtes, ruhiges und schonendes Verhalten	249
6.8.2	Freundliche und sanfte Zuwendung	260
6.8.3	Verzeihen	262
6.8.4	Verfehltes, leidenschaftliches Verhalten	263
6.9	Kinder- und Jugenderziehung	273
6.10	Wirken zum Wohl der bäuerlichen Bevölkerung, Verbreitung der land-, garten- und hauswirtschaftlichen Verbesserungen in der bäuerlichen Bevölkerung	275
6.11	Augustinus' ärztliche Tätigkeit in der <i>Mappe meines Urgroßvaters</i>	304
7	Stifters Rezeption volksaufklärerischer Themen angesichts von Modernisierungsprozessen und angesichts existenzieller Unsicherheit, Bedrohtheit und Begrenztheit	313
7.1	Sozialer Status und Vermögensverhältnisse	313
7.2	Landleben als Alternative gegenüber Modernisierungsprozessen	323
7.2.1	Konzentration des Lebens auf einen überschaubaren Ort	327
7.2.2	Räumliche Ruhe und Weite	328
7.2.3	Beständig langsames Lebenstempo	330
7.2.4	Positive Aspekte des städtischen Lebens	333
7.2.5	Zusammenfassung: Stifters Rezeption volksaufklärerischer Themen angesichts von Modernisierungsprozessen	335
7.3	Selbstsorge, Bedrohtheit und Begrenztheit, Ausgleichsanstrengungen	336
7.3.1	Göttliche Ordnung und Selbstsorge	336
7.3.1.1	Geringe Bedeutung institutionalisierter Religion und selbstsorgerische Ordnung	336
7.3.1.2	Fragwürdigkeit und Unsicherheit der selbstpostulierten göttlichen Ordnung	344
7.3.2	Existenzielle Bedrohtheit und Begrenztheit	350
7.3.2.1	Existenzielle Bedrohtheit und Begrenztheit durch die innere Natur	350
7.3.2.2	Existenzielle Bedrohtheit und Begrenztheit durch die äußere Natur	357
7.3.2.3	Bewusstsein des möglicherweise trügerischen Anscheins	365
8		

7.3.3	Ausgleichsanstrengungen	369
7.3.3.1	Beherrschtheit – individuelle Neigungen und Bedürfnisse	370
7.3.3.2	Nutzen – individuelle und zwecklose ästhetische Wahrnehmung bzw. individuelle und zwecklose Veranlagungen	384
7.3.3.3	Beherrschung der äußeren Natur – Schonung der äußeren Natur	414
7.3.3.4	Gelingender harmonischer Ausgleich als Gabe	424
7.3.4	Zusammenfassung: Stifters Rezeption volksaufklärerischer Themen angesichts existenzieller Unsicherheit, Bedrohtheit und Begrenztheit	425
8	Schreibweisen literarischer Volksaufklärungsschriften in Stifters literarischen Werken	429
8.1	Schilderungen vorbildlicher Güter und Protagonisten (superlativische Sprache, Licht- und Farbsymbolik, Verwendung bestimmter Nomen)	434
8.1.1	Mustergüter	434
8.1.2	Protagonisten als Vorbilder	444
8.2	Belehrendes Erzählen	449
8.3	Schönheits- und Reinheitssymboliken	457
8.4	Konkretionen	477
8.5	Rituelles Erzählen	485
9	Stifters Rezeption von Schreibweisen literarischer Volksaufklärungsschriften angesichts der Unsicherheit der sprachlichen Zeichen	491
	Literaturverzeichnis	497
1	Stifter-Ausgaben	497
2	Primärliteratur	498
3	Sekundärliteratur	498