

INHALT

ALDO VENTURELLI Prefazione / Geleitwort.....	7
EDOARDO COSTADURA, DIANA DI MARIA, SEBASTIAN NEUMEISTER Einleitung.....	9
ARNALDO DI BENEDETTO Leopardi und die Romantik.....	15
ELENA POLLEDRI Giacomo Leopardi und die <i>scrittori romantici</i> Italiens: Romanticismo oder Romantik?.....	35
FRANCA JANOWSKI Die Wehen der Geschichte. Reflexionen zu Leopardi und Herder.....	65
EDOARDO COSTADURA Die verschleierte / entschleierte Natur: Leopardi – Schiller – Goethe.....	93
SEBASTIAN NEUMEISTER Leopardi und die Übersetzungsutopien der deutschen Romantik.....	109
EVA-TABEA MEINEKE „Creatio ex nihilo“: Die Figur des Ahriman bei Byron, Shelley und Leopardi.....	123
MILAN HEROLD Liebe ohne Anfang – Ende der romantischen Liebe? Lamartines <i>Invocation</i> und Leopardis <i>Io qui vagando</i>	143
DIANA DI MARIA Leopardis Poetiken des Unvollendeten. Vom romantischen Fragment zum unendlichen Aphorismus.....	161
LUCA VIGLIALORO Zu einer Metaphysik der Jugend: Walter Benjamin als Leser von Leopardi.....	183
HORST HEINTZE Karl Vosslers <i>Leopardi</i> und einige Folgen.....	195