

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur Zitierweise.....	7
<i>Florian Strob / Charlie Louth</i>	
Nelly Sachs als „Schwester Kafkas“?	
Zur Einleitung.....	9
<i>Aris Fioretos</i> im Gespräch mit Charlie Louth und Florian Strob	
Weiterschreiben der Wunde.....	17
<i>Daniel Pedersen</i>	
Early influences on Nelly Sachs	
Two case studies.....	41
<i>Axel Englund</i>	
Cosmos and Corporeality	
Notes on Music in Sachs’s Poetry.....	51
<i>Chiara Conterno</i>	
Meridiane des Schmerzes und des Trostes	
Über Lyrik und bildende Kunst im Werk von Nelly Sachs.....	73
<i>Esbjörn Nyström</i>	
Held oder Heiliger?	
Sachs, Pergament und die Frage der Gestaltung von Michael in der Arbeit am Opernlibretto <i>Eli</i> .....	103
<i>Leonard Olschner</i>	
Apokalyptische Zeit und die ewigen Geheimnisse	
Die Lyrik von Nelly Sachs zwischen Geschichte und Mystik.....	133
<i>Jennifer M. Hoyer</i>	
Nelly Sachs’s Spatial Poetics From Diaspora to Exile.....	149
<i>Irene Fantappiè</i>	
Lesbar machen, doch mit welchem Auge	
Nelly Sachs und Paul Celan.....	161
<i>Annja Neumann</i>	
Verbindungslinien	
Nelly Sachs, Emily Dickinson und Paul Celan.....	179

*Jana Hrdličková*

Liebe und Politik als Herausforderung für die Dichtung  
Nelly Sachs und Marie Luise Kaschnitz in den 1960ern.....201

*Anna Magdalena Fenner*

Trauergestaltung in Nelly Sachs' *Elegien auf den Tod meiner Mutter*  
und Marie Luise Kaschnitz' *Dein Schweigen – meine Stimme*  
Ein Vergleich.....223

*Ruth Dinesen*

Mensch, Natur und Kosmos solidarisch unterwegs.....237

Kurzbiographien der Autoren.....247

Namensverzeichnis.....251