

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	
<i>Walburga Hülk/Stephanie Schwerter</i>	5

I.

MAUERN UND GRENZEN ALS AUSDRUCK POLITISCHER KONFLIKTE

Filmische Darstellung urbaner Spaltung	
Belfast und Beirut aus der Sicht von Jugendlichen.....	7
<i>Stephanie Schwerter</i>	
Kindheit in <i>troubled</i> Belfast	
Zur Darstellung von Raum und kindlichen Grenzerfahrungen	
in <i>Mickybo and Me</i>	23
<i>Angela Vaupel</i>	
Ritueller Städtemord als Ursache der Teilung von Sarajevo und Mostar	
Thesen von Bogdan Bogdanović und Ivan Lovrenović.....	35
<i>Marijana Erstić</i>	
“Though it was a small world, it was still hugh”	
Ciarán Carson’s Alternative Topographies of Divided Belfast.....	47
<i>John McCourt</i>	
Violent Mesures	
Representation, Regulation, and the Shankill Butchers.....	59
<i>Charles Ivan Amstrong</i>	

II.

SOZIALE GRENZEN ZWISCHEN ZENTRUM UND PERIPHERIE

<i>Access denied.</i>	
Abjekte Männlichkeiten und urbane Räume der Gewalt.....	71
<i>Gregor Schuhen</i>	
Die Mauern von Paris – Distinktionen, Grenzen und Passagen	89
<i>Walburga Hülk</i>	
Betreten verboten!	
<i>Gated Communties</i> in der Literatur und im Film Südamerikas	103
<i>Christian von Tschilschke</i>	

Spaltung und Solidarität

Robert Guédiguian Estaque-Märchen *L'argent fait le bonheur*

Intermediale Popularkultur und Stadtentwicklung im Marseiller Norden.....119

Daniel Winkler

HLM und RER

Französischer Hip-Hop und Slam

Im Kräftefeld von Peripherie und Zentrum.....139

Beatrice Schuchardt

Tanger et Beyrouth

Les coutures et les cicatrices de leur histoire.....161

Fayza El Qasem

III.

URBANE FRAGMENTIERUNG ZWISCHEN VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT

Divided Memory in Belfast

Authorization, Recognition, and *A Belfast Story*.....179*Stefanie Lehner/Cillian McGrattan*Berlin in den Zeitschriften *Der Sturm* und *Die Aktion*

Von der „Schwellenerfahrung“ zur Zersplitterung der Großstadt.....191

Irène Cagneau

Die Nacht des Mauerfalls zwischen Hyperrealismus und Phantasmagorie.....207

Caroline Fischer

Die digitalisierte Stadt

Auflösung urbaner Grenzen ins Tao Lins *Taipeh*.....219*Lea Sauer*

Barrieren, Schwellen, Grenzen

Die Stadt im Sciencefiction-Film.....229

Pierre-Jacques Olagnier/Stephanie Schwerter

Autoren.....245