

## Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

Introduction: Enigmas of the Picaresque. <i>Jens Elze</i>	9
I Deviation and Self-Assertion / Abweichung und Selbstsetzung	
Den Schalk im Nacken und den Tod vor Augen: Elemente des Enigmatischen im pikaresken Erzählen. <i>Matthias Bauer</i>	29
Die Diebstähle der Schelme. Dem Enigma der Pikaros, von der Seite ihrer Kriminalität begegnet. <i>Andreas Gehrlach</i>	49
Sincerity, Authenticity, and the Enigma of the Picaresque. <i>Jens Elze</i>	69
II Circulation and Individuality / Zirkulation und Individualität	
Parasitic Picaresque. R. S. Surtees's <i>Mr. Sponge's Sporting Tour</i> <i>Eike Kronshage</i>	91
Enigmatic Subversions of the Subjective: the Russian Picaresque from Chulkov's <i>The Mocker</i> to Gogol's <i>Dead Souls</i> . <i>Gautam Chakrabarti</i>	111

### III Experience and Negativity / Erfahrung und Negativität

Pikareske als Transgression in der Shoah-Literatur:  
Das Enigmatische in der Selbstwahrnehmung am Beispiel von  
Ruth Klügers Autobiographie *weiter leben. Eine Jugend*.  
*Rosa Pérez Zancas* 135

Das enigmatische Lachen des Pikaros als eines Überlebenden  
der Shoah: Yoram Kaniuks *Adam Hundesohn*.  
*Andree Michaelis-König* 155

### IV Knowledge and Colonialism / Wissen und Kolonialismus

Waving Not Drowning: Enigmaticity, Biopolitics,  
and (Post)colonial Modernism in the Fictions of Jean Rhys.  
*Russell West-Pavlov* 173

„Können Sie mir denn diesen Code entschlüsseln?“  
Enigma und pikarisches Erzählen in Ilija Trojanows  
*Nomade auf vier Kontinenten*.  
*Kira Schmidt* 195

Verzeichnis der Beitragenden 215