

Inhalt

<i>Valérie Leyh/Adelheid Müller/Vera Viehöver</i> Einleitung.....	9
--	---

I. SELBSTENTWÜRFE UND GESCHLECHTERBEZIEHUNGEN

<i>Maris Saagpakk</i> Die unglückliche Ehefrau. Der Weg zur Ehescheidung in den autobiographischen Texten von Elisa von der Recke und Christine Amalie Jencken	25
--	----

<i>Vera Viehöver</i> „Und ist ein kranker Leib mein Theil“ – Krankheit und Aktivität im Selbstentwurf Elisa von der Reckes.....	45
---	----

<i>Gaby Pailer</i> Tanzball und Maskenspiel: <i>Gender-Performativität</i> in Elisa von der Reckes <i>Ball-Lied</i> und <i>Familien-Scenen oder Entwicklungen auf dem Masquenballe</i> ...	69
--	----

<i>Kairit Kaur</i> Recke – Becker – Reimarus oder Sophie zwischen Elise(n) und Emilie. Ein Beitrag zur Entstehung der frühen belletristischen Prosa von baltischen Frauen	91
--	----

II. RELIGIONSVERSTÄNDNIS

<i>Anne Conrad</i> Vernünftiger Glaube und Unsterblichkeit der Seele. Zum Zusammenspiel von Aufklärung und Esoterik bei Elisa von der Recke	111
---	-----

<i>Helmut Watzlawick</i> Elisa von der Recke und Giacomo Casanova – Miscellen zur Unsterblichkeit der Seele	131
---	-----

<i>Uta Lohmann</i> „Innere Veredlung der Menschen sollte der Zweck aller Religionen sein“. Elisa von der Recke im Gespräch mit Moses Mendelssohn und David Friedländer	147
---	-----

III. REPRÄSENTATION IN MUSIK UND KUNST

Irmgard Scheitler

Elisa von der Reckes *Geistliche Lieder* und ihre Vertonung
durch Johann Adam Hiller 171

Kornél Magvas

„Unvermerkt entfloh'n unsre Stunden von fünf Uhr Abends bis gegen
Mitternacht bei Orpheus Naumann.“ Elisa von der Reckes Beziehung zu
Johann Gottlieb Naumann und zeitgenössische Vertonungen ihrer Gedichte .. 197

Doris Schumacher

Schönheit, Herz und Anmut.
Elisa von der Recke und die Porträtkunst 227

IV. REISEN, WISSEN UND DIPLOMATIE

Adelheid Müller

Peregrinatio academica –
Elisa von der Reckes gelehrte Praxis 253

Anna Gajdis

„[...] dass sich Pohlens Größe zum Untergange neigt“.
Elisa von der Recke am polnischen Königshof 277

V. NETZWERKE UND GESELLIGKEIT

Valérie Leyh

„Er ist verliebt in die Gräfin Medem...“
Klatsch und Gerücht in geselligen Kreisen um Elisa von der Recke 299

Gabi Pahnke

Die „Wohlthäterin“ und ihr „edler Mann“.
Die Freundschaft Elisa von der Reckes zu Johann Gottfried Seume 319

Dorothee von Hellermann

Elisa von der Recke in Dresden 343

ANHANG

Zeittafel.....	359
Bibliographie	361
Abbildungsnachweise	373
Personenregister.....	375
Autorinnen und Autoren	387