

INHALT

VORWORT	7
Perspektiven der Erforschung des Zusammenhangs von literarischen Männlichkeiten und Emotionen	9
TONI THOLEN	
Die Trauer der strengen Väter – Norm und Abweichung in der römischen Republik	27
KATHARINA WEGGEN	
Die Darstellung der Trauer König Etzels. Geschlecht und Emotion in der mittelhochdeutschen <i>Nibelungenklage</i>	57
NADINE HUFNAGEL	
„Lieben und nicht wieder geliebt werden – Ha! Das ist eine Hölle.“ Zur Wandlung von Männlichkeitsbildern im europäischen Herzmaere-Stoff	89
JULIA BOHNENGEL	
„da bohr’ ich mich in Leid und Qual hinein“. Männlichkeit und schmerzliche Emotionen in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts	109
BARBARA HINDINGER	

Zwischen Überschwang und Repression. Zum Zusammenhang von Männlichkeit und Emotionen im bürgerlichen Trauerspiel und im sozialen Drama	141
WEERTJE WILLMS	
Alternde Männer, wechselnde Gefühle Emotionale Konversionen in Max Frischs <i>Homo Faber</i> und <i>Montauk</i>	177
KLAUS WIELAND	
Der „männliche“ Weg zur Revolte? Andreas Baader als denkende, fühlende und handelnde Figur in retrospektiver Literatur	201
JENNIFER CLARE	
AUTORINNEN UND AUTOREN	225