

# Inhalt

Vorwort und Danksagung .....	7
DAGMAR ENDE, THORSTEN UNGER (Magdeburg)	
Magdeburger Literaten von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart – und auf dem Weg zur Kulturhauptstadt Europas 2025? Eine Einleitung .....	9
MICHAEL SCHILLING (Magdeburg)	
Beobachtungen zur Magdeburger Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts .....	25
MISIA SOPHIA DOMS (Düsseldorf)	
„Nichts, nichts hält Tilly auf“ – Die Moralische Wochenschrift <i>Der Greis</i> und die Kriegsgräuelp bei der Eroberung Magdeburgs 1631 ...	49
JOHANNES F. LEHMANN (Bonn)	
Stephan Schütze – Dichter, Publizist, Komiktheoretiker .....	85
HOLGER BÖNING (Bremen)	
Heinrich Zschokke – ein deutscher Schriftsteller, Publizist und Aufklärer des 19. Jahrhunderts .....	107
PETER HASUBEK (Göttingen)	
„ein welturstiger und weltfroher Odysseus“. Carl Leberecht Immermann – Magdeburg und die Welt .....	135
HEIKE STEINHORST (Magdeburg)	
„Gott denkt, Gott lenkt“. Glaubensgewissheit und Geschlechterrolle(n) bei Marie Nathusius .....	163

LOTHAR L. SCHNEIDER (Gießen) Friedrich Spielhagen oder Der Umweg zur Moderne .....	185
INGO STÖCKMANN (Bonn) „Weltanschauungs-Sinnierer und Kultur-Anreger“. Die Naturalisten Bruno Wille und Johannes Schlaf .....	205
SABINE WOLF (Berlin) „Aufbruch aus dem Kloster“ – Georg Kaiser (1878–1945). Einige Bemerkungen zum Frühwerk des Schriftstellers .....	233
NORBERT POHLMANN (Magdeburg) „Das Überflüssige ist gerade das Notwendige.“ Kugel und Kunst, Literatur und Theater im Magdeburg der 1920er Jahre .....	243
THORSTEN UNGER (Magdeburg) Oskar Schönberg. Rekonstruktionen aus seinem Nachlass im Literaturhaus Magdeburg .....	259
DAGMAR ENDE (Magdeburg) Von Christa Johannsen bis Heinz Kruschel. Literarisches Leben in Magdeburg von der Nachkriegszeit bis 1990 .....	297
DAGMAR ENDE (Magdeburg) Zum Literaturbetrieb seit 1990. Eine Bestandsaufnahme .....	351
Autorinnen und Autoren .....	373