

Inhalt

RALPH J. POOLE

Manifeste: Speerspitzen zwischen Kunst und Wissenschaft.
Eine Einleitung VII

Politik, Geschichte und Umwelt

CLEMENS PECK

Zion festschreiben, Zion überschreiben. Zur medialen Praxis von
Theodor Herzls *Der Judenstaat* 1

ROBERT SEYFERT

Avantgardistische Manifeste: Anti-Historismus, Retro-Historismus,
Trans-Historismus..... 23

YVONNE KAISINGER

Defending Nature: Rachel Carson's *Silent Spring* as
Environmental Manifesto 35

Literatur

CHARLTON PAYNE

Decisions. Alfred Andersch's Manifesto of the Gruppe 47 49

CHRISTOF DECKER

Post-Modernism, Freiburg 1968: Observations on the German
Reception of Leslie A. Fiedler's "Revolutionary Ideas" 65

ILKA SAAL

Performing the Manifest: Don DeLillo, 9/11, and
the American Temporality of Crisis 79

ANNETTE KECK

Relevanter Realismus oder: Was soll der Roman? Dean, Hettche,
Politycki, Schindhelm in *DIE ZEIT* 2005 93

INHALT

Medien

BEATE OCHSNER

Hätte ich das Kino – Ein Kinomanifest von Carlo Mierendorff..... 103

DIRK NAGUSCHEWSKI

Das "Manifest von Niamey" (1982). (K)ein Aufbruch für
das afrikanische Kino..... 115

MARTINA THIELE

Neue Medien – neue Manifeste 129

HEIDE VOLKENING

Mädchen Mütter Monster. Manifeste von Tiqqun und Lady Gaga 149

Tanz und Performance

NICOLE HAITZINGER

Performance und Manifest. Performance als Manifest? 169

SANDRA CHATTERJEE WITH CONTRIBUTIONS FROM

CYNTHIA LING LEE, SHYAMALA MOORTY, AND ANJALI TATA

Yes to Process! Co-creating Post *Natyam* Collective's Manifesto..... 179

Autorenverzeichnis 195