

Inhaltsverzeichnis

Ästhetik des Zufalls. Einleitung und Auswahlbibliographie	7
---	---

Paradigmen

EVA-MARIA JUNG Leerstellen des Zufalls – Wissenschaftsphilosophische Überlegungen zum Zufälligen in den Naturwissenschaften und der Literatur	29
DENNIS BORGHARDT <i>Ens necessarium</i> versus <i>ens contingens</i> . Strategien zur Bekämpfung des Zufalls in der frühneuzeitlichen Antikenrezeption und Ästhetik	43
FRIEDRICH WELTZIEN Autopoiesis. Der intendierte Kontrollverlust in kreativen Prozessen	59
THOMAS APOLTE Der Zufall in der Wirtschaftstheorie	77

Lektüren

SABINE SEELBACH Die Schwarzen Schwäne von Caerleon. Vom Umgang mit dem Ungewissen in mittelalterlichen Erzählungen	91
PETER SCHNYDER „What a lucky chapter of chances!“ <i>Tristram Shandy</i> , die Schweizer und das Problem der Namensgebung	107
SEBASTIAN MEIXNER Die Notwendigkeit der Apostrophe. Metaleptische Strukturen in Johann Wolfgang Goethes <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	121
CAROLIN ROCKS Der dramatische ‚Finger des Ohngefährs‘. Oder: Die Verschwörung gegen den Zufall in Schillers <i>Fiesko</i>	139
MICHAEL AUER (Ver) Fassungsfragen. Recht und Zufall in den <i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i>	159

Inhaltsverzeichnis

SIGRID G. KÖHLER & FLORIAN SCHMIDT Glück und Größe des Rechtsgefühls. Zur Ästhetik juristischen Handelns bei Kleist	177
STEFAN TETZLAFF Zufall und Modell. Zur Differenz der sekundären modellbildenden Systeme Romantik und Realismus	193
CHRISTIAN SCHMITT Glücksschmiede. Kontingenz und Selbstbestimmung bei Adalbert Stifter und Gottfried Keller	209
ANTJE QUAST Zufall, Anfang, Anfangen. Wie Moderne das Verhältnis von Zufälligkeit und Materialität reflektiert	227
MATTHIAS SCHAFFRICK Zufallstreffer. Einschluss und Ausschluss des Zufalls bei Ernst Jünger und Edlef Köppen	237
ANJA GERIGK Das Glück der Kontingenz – Ethos vs. Erzählmechanik?	257
CHRISTOPH PFLAUMBAUM Zufälliges Überleben. Autobiographisches Erzählen im Schatten der Shoah (Klüger, Reich-Ranicki, Améry)	271
JAN SÖHLKE Fallgeschichten der Moral: Zum Verhältnis von Korruption und Kontingenz	295
ANNEROSE KESSLER Zufall als ‚Methode des Lebendigen‘. Décalcomanie, Farbspur und Naturerfindung bei Max Ernst und Gerhard Richter	309
GREGOR HERZFELD Was Cage zufällt. Musik zwischen Prä- und Indetermination	327
MARTIN NIES „Was die Welt im Innersten zusammenhält“ – Fragmentierte Ordnungen, vernetzte Welten: Zufall und Kausalität in <i>Short Cuts</i> -Narrationen der Gegenwart	341
JULIANE BLANK Schoko oder Vanille? Zur Rolle von zufälligen Leseentscheidungen im interaktiven (Web-)Comic	359
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	377