

Inhaltsverzeichnis

JENS EWEN Konjunkturen der Ironie – um 1800, um 2000 – Einführung in die Problemstellung des Bandes	7
---	---

I

THORSTEN WILHELMY Ironie und Mythos: kurze Geschichte einer modernen Konstellation	19
DIRK KEMPER Vom ironischen Mehrwert(?) Die Modalität der Ironie an der Grenze des Sagbaren und Erkennbaren in Vormoderne und Moderne	37
MICHAEL GROBHEIM Kritik der reinen Ironie	47

II

NINA BIRKNER Ironie und Herrschaftskritik in Denis Diderots <i>Jacques der Fatalist und sein Herr</i>	59
JOCHEN A. BÄR Der klassisch-romantische Ironie-Begriff aus linguistischer Sicht. Ein lexiko- graphischer Werkstattbericht	79
MANFRED FRANK „Romantische Ironie“ als musikalisches Verfahren. Am Beispiel von Tieck, Brahms und Wagner	109
WOLFGANG BUNZEL Transformationen des Ironischen in der mittleren und späten Phase der Romantik ...	129
LUDWIG STOCKINGER Mignons „Exequien“ Über den Zusammenhang von romantischer Ironie und Säkularisierung	147
KATRIN MAX Die Ironie des alten Meisters Goethes Balladen <i>Der Schatzgräber</i> und <i>Der Zauberlehrling</i>	169

III

TILMAN REITZ

The Ironic Cage Revisited

Soziologische Ironie 195

ECKHARD SCHUMACHER

Ironie der Ironie. Über Rainald Goetz, Christian Kracht und Friedrich Schlegel 209

OLE PETRAS

Blind date with a chancer

Formen der Ironie in der Popmusik der 1990er Jahre 225