

## Inhaltsverzeichnis

|   |   |
|---|---|
| JENS EWEN<br>Konjunkturen der Ironie – um 1800, um 2000 –<br>Einführung in die Problemstellung des Bandes ..... | 7 |
|---|---|

### I

|   |    |
|---|----|
| THORSTEN WILHELMY<br>Ironie und Mythos: kurze Geschichte einer modernen Konstellation .....   | 19 |
| DIRK KEMPER<br>Vom ironischen Mehrwert(?)<br>Die Modalität der Ironie an der Grenze des Sagbaren und Erkennbaren in<br>Vormoderne und Moderne ..... | 37 |
| MICHAEL GROBHEIM<br>Kritik der reinen Ironie .....  | 47 |

### II

|   |     |
|---|-----|
| NINA BIRKNER<br>Ironie und Herrschaftskritik in Denis Diderots <i>Jacques der Fatalist und sein Herr</i> ....                         | 59  |
| JOCHEN A. BÄR<br>Der klassisch-romantische Ironie-Begriff aus linguistischer Sicht. Ein lexiko-<br>graphischer Werkstattbericht ..... | 79  |
| MANFRED FRANK<br>„Romantische Ironie“ als musikalisches Verfahren.<br>Am Beispiel von Tieck, Brahms und Wagner .....                  | 109 |
| WOLFGANG BUNZEL<br>Transformationen des Ironischen in der mittleren und späten Phase der Romantik ...                                 | 129 |
| LUDWIG STOCKINGER<br>Mignons „Exequien“<br>Über den Zusammenhang von romantischer Ironie und Säkularisierung .....                    | 147 |
| KATRIN MAX<br>Die Ironie des alten Meisters<br>Goethes Balladen <i>Der Schatzgräber</i> und <i>Der Zauberlehrling</i> .....           | 169 |

### III

TILMAN REITZ

The Ironic Cage Revisited

Soziologische Ironie ..... 195

ECKHARD SCHUMACHER

Ironie der Ironie. Über Rainald Goetz, Christian Kracht und Friedrich Schlegel ..... 209

OLE PETRAS

Blind date with a chancer

Formen der Ironie in der Popmusik der 1990er Jahre ..... 225