

Inhalt

IRINA HRON / CHRISTIAN BENNE Gebär(d)en des Lesens.....	7
1 KÖRPER – STIMME – GEBÄRDE	
IRINA HRON Noten zur Gebärde. Leibhafte Lektüren	25
HANS ULRICH GUMBRECHT Stimmgebärden. Drei Unterscheidungen und eine Anekdote	51
CHRISTIAN BENNE Die zwei Körper des Lesers	57
ALEXANDER KNOPF Der Körper der Lektüre.....	75
2 GESCHICHTE(N) DER LESEGEBÄRDE	
MELANIE MÖLLER <i>pronuntiatio simillima lectioni.</i> (Spuren-)Lesen als rhetorische Geste	81
MATTHIAS MEYER Lesespuren. Über Lesegebärden im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit...	103

PATRIZIA HUBER

Epistolare Expositionen.

Charlotte Badens Eröffnungsgesten des Lesens 129

JULIA S. HAPP

elocutio corporis et amoris.

Inszenierte (Lese-)Gebärden in Goethes *Wahlverwandtschaften* 161

KLAUS MÜLLER-WILLE

Mit den Händen lesen.

Beobachtungen zur taktilen Lektüre..... 191

3 MEDIENWECHSEL

IRINA SCHULZKI

Monstergedärden. Zur Monstration der Gesten 217

HARUN MAYE

Thomas Kling liest vor.

Zur Neuformulierung der Dichterlesung..... 249

KARIN KUKKONEN / SARAH BRO TRASMUNDI

Lesegebärden in freier Wildbahn.

Ästhetik, Kognition und Praxis..... 275

4 LITERATUR

ARIS FIORETOS

Von der Front, ca. 1967 (2009) 305

Beiträgerinnen und Beiträger 311